



CLUB DE LECTURE « ODYSSEE LIRE »

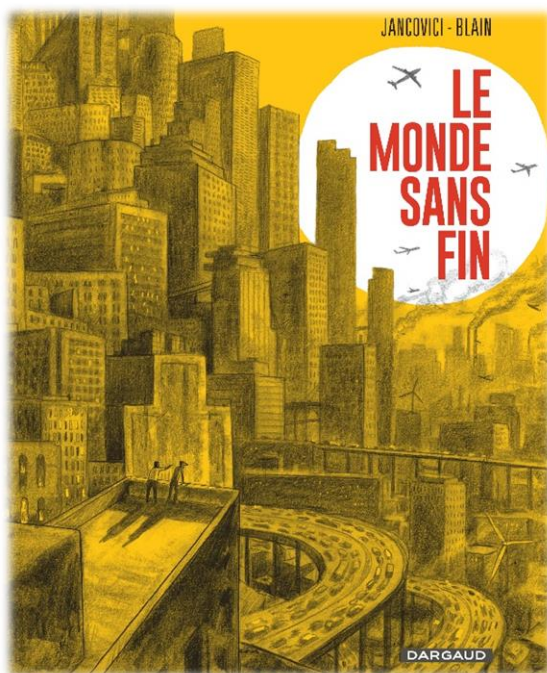
Quatre coups de cœur BD

1

Le Monde sans fin, miracle énergétique et dérive climatique (2021) Christophe BLAIN et Jean-Marc JANCOVICI

DOCUMENTAIRE - ECOLOGIE

La rencontre entre un auteur majeur de la bande dessinée et d'un éminent spécialiste des questions énergétiques et de l'impact sur le climat a abouti à ce projet, comme une évidence, une nécessité de témoigner sur des sujets qui nous concernent tous.



Intelligent, limpide, non dénué d'humour, cet ouvrage explique sous forme de chapitres les changements profonds que notre planète vit actuellement et quelles conséquences, déjà observées, ces changements parfois radicaux signifient.

Capital et Idéologie en bande dessinée (2022) texte : Claire ALET et illustrations : Benjamin ADAM

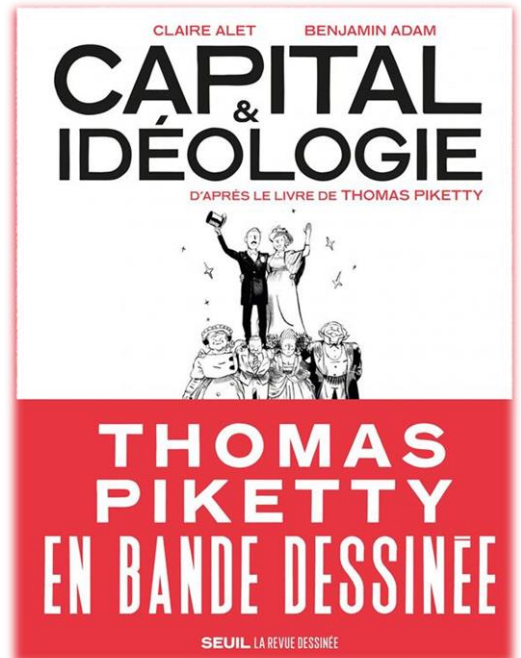
DOCUMENTAIRE - ECONOMIE

D'où viennent les inégalités et pourquoi perdurent-elles ? Pour répondre à ces questions, le livre propose une version accessible à tous du best-seller de Thomas Piketty, « Capital et Idéologie », paru en septembre 2019.

Dans cette grande enquête historique, teintée d'humour, Claire ALET et Benjamin ADAM ont conçu une saga familiale. Jules, le personnage principal, né à la fin du XIXe siècle, incarne le rentier, figure privilégiée d'une société hyper inégalitaire où la propriété est sacralisée. Lui, sa famille et son entourage vont vivre l'évolution des richesses et des modèles sociaux. Huit générations se succèdent ainsi, traversant toutes les époques. Jusqu'à Léa, jeune femme contemporaine qui va découvrir le secret de famille à l'origine de leur patrimoine.

Claire ALET a travaillé comme journaliste puis rédactrice en chef adjointe pendant une quinzaine d'années au magazine Alternatives économiques.

Benjamin ADAM est un auteur de bande dessinée et illustrateur jeunesse français



Les guerres de Lucas (2023) Laurent HOPMAN (scénariste) et Renaud ROCHE (dessinateur)

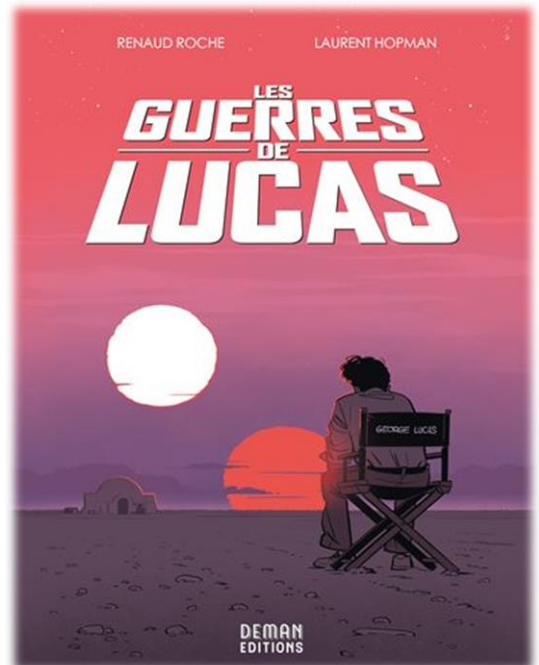
BIOGRAPHIE

Scrupuleusement fidèle à la réalité historique, méticuleusement documenté, « Les Guerres de Lucas » met en scène l'in vraisemblable épopée de George Lucas, enfant rebelle passé à côté de la mort, prodige du nouvel Hollywood et visionnaire indomptable.

Une exploration inédite des coulisses de Star Wars, de l'enfer du casting au tournage cauchemardesque, où querelles entre acteurs, histoire d'amour secrète et désastres en pagaille jalonnent le quotidien. Un bourbier gigantesque dont sortira pourtant une œuvre majeure qui changera à jamais le cinéma.

« Les Guerres de Lucas » est une plongée en apnée dans les affres de la création, intense et poignante, mais drôle malgré tout. Making of ultime, success-story jouissive et leçon de cinéma, une ode à la magie de l'enfance et à la persévérance.

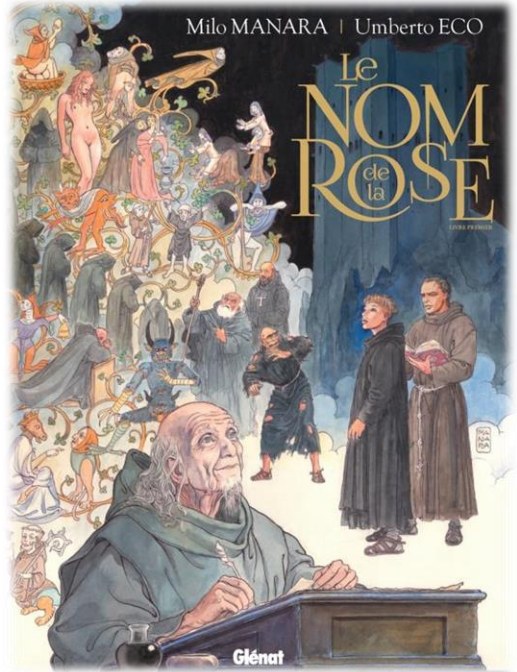
« UN LIVRE EST UNE FENETRE PAR LAQUELLE ON S'ÉVADE » Julien GREEN



Le nom de la rose (2023) – Milo MANARA et Umberto ECO

POLAR HISTORIQUE

Événement ! Milo MANARA s'attelle à l'adaptation en deux tomes du chef d'œuvre d'Umberto ECO, vendu à plusieurs millions d'exemplaires et traduit en 43 langues. Après Jean-Jacques ANNAUD au cinéma (1986), c'est un nouvel artiste de prestige qui s'empare du célébrissime polar médiéval. À la demande des héritiers ECO, MANARA a eu carte blanche pour donner sa vision de l'œuvre, et a pour cela choisi un triple parti pris graphique très audacieux. Son adaptation s'ouvre en effet sur Umberto ECO lui-même s'adressant au lecteur, dessiné dans un noir et blanc classique. Puis commence l'intrigue médiévale elle-même, et là MANARA renoue avec le noir et blanc au lavis, rehaussé d'effets de matières et de modelés qu'il a déjà utilisés pour *Le Caravage*.



Enfin, chacun sait que les livres tiennent un rôle fondamental dans l'intrigue, et MANARA s'amuse donc de temps à autre à recréer des enluminures d'époque, réalisées à la manière des moines copistes du Moyen Âge. L'ensemble est mis en couleurs par la propre fille de MANARA sous la supervision de son père, là aussi selon la même méthode qui a présidé à la réalisation du *Caravage*.

On aime...

*Demain les chiens (1952) Clifford Donald SIMAK (auteur),
Pierre-Paul DURASTANTI (traduction)*

SCIENCE-FICTION

Ce recueil de nouvelles est composé de huit "contes".

Les hommes ont disparu depuis si longtemps de la surface de la Terre que la civilisation canine, qui les a remplacés, peine à se les rappeler. Ont-ils véritablement existé ou ne sont-ils qu'une invention des conteurs, une belle histoire que les chiens se racontent à la veillée pour chasser les ténèbres qui menacent d'engloutir leur propre culture ?



Fable moderne, portrait doux-amer d'une humanité à la dérive, « Demain les chiens » est devenu un classique de la littérature.

EXTRAIT : « Mais l'homme s'était nourri si longtemps de ses rêves que, mis en face de la brutale réalité, il ne put se résoudre à les voir disparaître sans tenter un dernier effort. »

La vie intime (2024) Niccolò AMMANITI – Myriem BOUZAKER (traductrice)

FICTION

Maria Cristina Palma, ex top model et épouse du Président du Conseil italien, vient d'être élue « plus belle femme du monde ». Une nouvelle embarrassante pour celle qui aime se tenir en retrait de la vie publique. Sauf, bien sûr, lorsque le social media manager du gouvernement décide de la mettre en scène pour démentir des rumeurs d'adultère ou charmer l'assistance.



Cette Jacky Kennedy des temps modernes, tantôt rebaptisée « Maria Tristina » en référence aux deuils qu'elle a dû traverser, tantôt raillée en « Maria Cretina », s'ennuie. Lors d'une soirée, elle rencontre par hasard une ancienne connaissance, Nicola Sarti. Ils décident de se revoir. Il lui parle de leur jeunesse, lui envoie des photos. Puis, une vidéo compromettante dont elle n'a aucun souvenir. Pourtant c'est bien d'elle et Nicola dont il s'agit.

Comédie de mœurs au rythme étourdissant et à l'ironie parfaitement dosée, ce roman explore l'insignifiance et la vacuité du rôle de première dame au temps des réseaux sociaux tout puissants. La vie intime signe le grand retour au roman de l'écrivain italien Niccolò AMMANITI qui entraîne le lecteur dans une Rome somptueuse, mais un brin décadent, celle de « La Grande Bellezza » de Paolo SORRENTINO.

Mon sous-marin jaune (2024) Jón Kalman STEFANSSON



Un écrivain qui ressemble beaucoup à Jón Kalman STEFANSSON aperçoit Paul McCartney dans un parc londonien, en août 2022. L'ancien Beatles est le héros de sa jeunesse, et le narrateur rêve de lui parler. Mais il lui faut d'abord préparer cette conversation, trier ses souvenirs, mettre de l'ordre dans l'écheveau d'émotions et de récits de toute sorte qu'il aimerait partager avec son idole. C'est donc à ce voyage dans le temps que nous invite « Mon sous-marin jaune. »

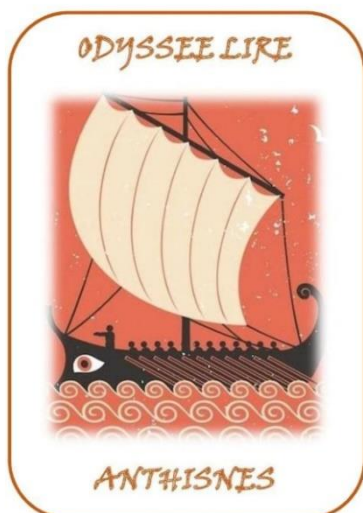
La folie créatrice du romancier islandais fait de ce livre le plus audacieux et sans aucun doute le plus ouvertement autobiographique.

La langue des choses cachées (2024) Cécile COULON

À la tombée du jour, un jeune guérisseur, héritier d'un pouvoir mystérieux transmis par sa mère, se rend au chevet d'un enfant, dans le village reculé du Fond du Puits, à l'endroit même où sa mère est venue porter secours des années plus tôt à une âme en souffrance. Il s'apprête à vivre une expérience initiatique dont ni lui ni les habitants du hameau ne sortiront indemnes.



Dans son dernier roman, Cécile COULON explore les mystères de la nature et de l'âme humaine. Une langue ciselée et poétique pour dire la noirceur des hommes et la brutalité des paysages.



CLUB DE LECTURE « ODYSSEE LIRE »

Vous êtes amoureux de la littérature... si vous le souhaitez, vous pouvez rejoindre d'autres passionné(e)s pour partager ensemble des lectures.

« ODYSSEE LIRE » est pour vous... notre Club de lecture se réunit un mardi soir (dès 19h) tous les 2 mois à la Bibliothèque de Hody. C'est CONVIVIAL et GRATUIT.

Prochaine rencontre : **mardi 19 mars**

Thème : **l'Orient**



Intéressé (e)? Jean-Marc DELMELLE 0498 78 70 83