

CLUB DE LECTURE

« ODYSSEE LIRE »

Nos échanges et nos partages sont toujours un réel plaisir. A chaque rencontre, je reviens avec la tête débordante de découvertes et de l'envie de lire tel ou tel auteur inconnu jusqu'ici.

Au fil des années, la lecture est un véritable besoin. Elle me permet de déconnecter de la réalité, de voyager, de rêver. Cela me fait un bien fou !

NADINE

Notre club de lecture fait, sans aucun doute, partie de ces découvertes et partages amicaux et enrichissants !

MARIE-LOUISE

Balance ton livre : la grande collecte de livres pour les jeunes

La Première et Entrez Sans Frapper organisent une grande collecte de livres au profit des jeunes placés en instituts de protection de la jeunesse ou hospitalisés en centres de soins.



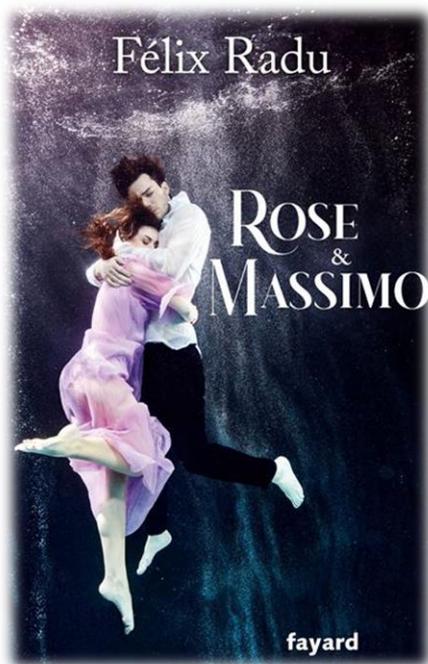
Plus d'infos : www.rtbfb.be/article/balance-ton-livre-la-grande-collecte-de-livres-pour-les-jeunes-se-poursuit-en-2024-11274604

Rose et Massimo - Félix RADU

Théâtre contemporain

Massimo est un jeune poète oisif. Un matin, son ami Aldo le réveille à la hâte. Il faut qu'il le remplace pour son cours d'italien auprès d'une princesse. Une princesse ? Que va-t-il lui dire ? Que doit-il lui apprendre ? L'italien ? Il ne le parle pas. L'amour ? Il n'en sait rien. Parler de lui ? Une impossible histoire d'amour naît...

2



Rose et Massimo, ce sont un peu les enfants de Roméo et Juliette. Cette pièce est un hommage émouvant et moderne aux jeux de l'amour et du hasard. Félix Radu serait-il un Edmond Rostand 2.0

Une plume fluide, sublime, drôle... on sent l'amoureux des MOTS.

A lire, à découvrir absolument... et surtout, une intrigue qui donne envie d'aller au théâtre pour voir la pièce.

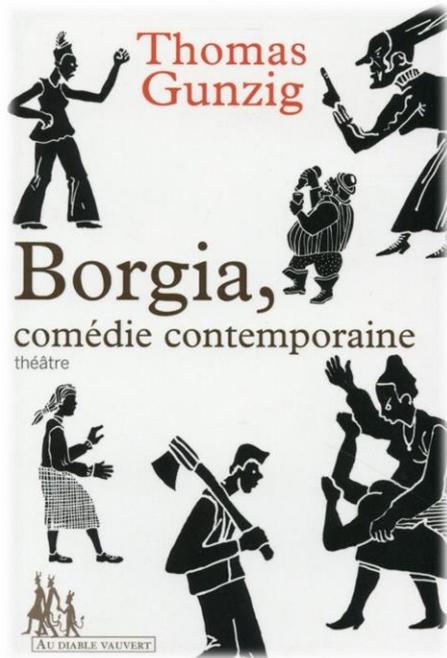
Nous ne lisons pas assez de théâtre parce que ce sont des textes parfois difficiles, surannés. Celui-ci, au contraire, est accessible à tous... c'est cela qui le rend d'autant plus magique. Il rentrerait parfaitement dans un programme de français de l'enseignement secondaire.

« Rose et Massimo » respecte les codes du théâtre : l'unité d'action, l'unité de lieu, l'unité de temps, la présence de monologues, la vraisemblance et le dénouement tragique.

Je n'avais plus lu de pièce de théâtre depuis... depuis l'Athénée. Mais avec une telle écriture, j'y replongerais volontiers et souvent.

JEAN-MARC

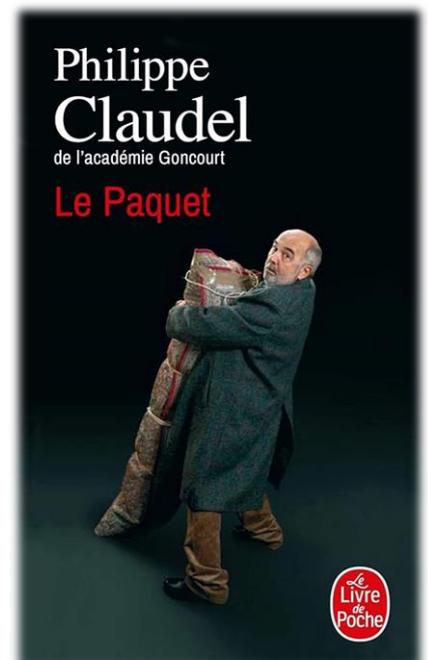
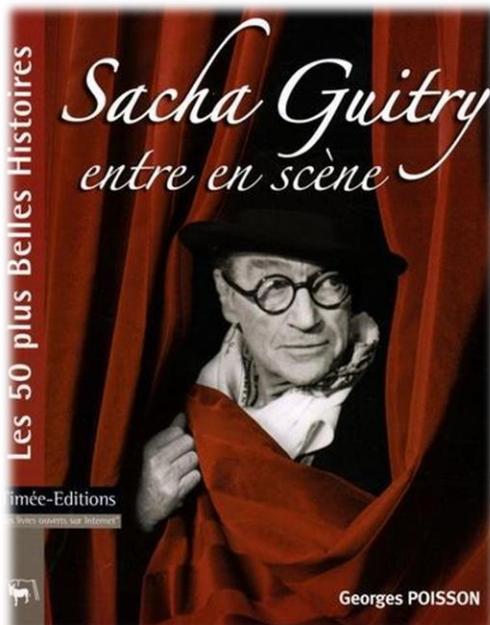
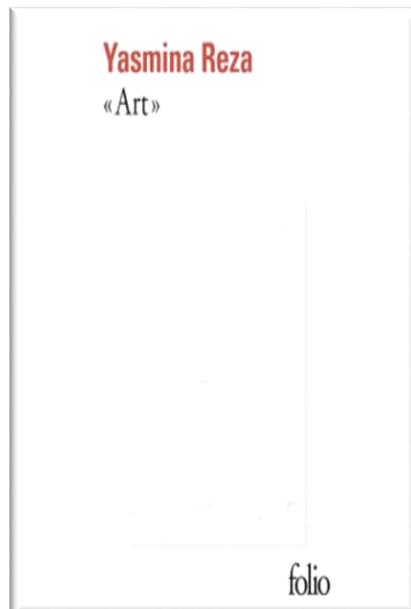
Quelques livres présentés au Club de lecture de janvier



Alessandro Baricco
Novecento : pianiste



3



LE VISITEUR

Éric-Emmanuel Schmitt



ACTES SUD - PAPIER

Ce siècle sera l'un des plus étranges que la terre ait portés. On l'appellera le siècle de l'homme, mais ce sera le siècle de toutes les pestes. Il y aura la peste rouge, du côté de l'Orient, et puis ici, en Occident, la peste brune, celle qui commence à se répandre sur les murs de Vienne et dont vous ne voyez que les premiers bubons : bientôt elle couvrira le monde entier et ne rencontrera presque plus de résistance.

Et il y aura d'autres pestes, mais à l'origine de toutes ces pestes, le même virus, celui même qui t'empêche de croire en moi : l'orgueil : Jamais l'orgueil humain n'aura été si loin. Il fut un temps où l'orgueil humain se contentait de défier Dieu ; aujourd'hui, il le remplace. Il y a une part divine en l'homme : c'est celle qui lui permet, désormais, de nier Dieu. Vous ne

vous contentez pas à moins. Vous avez fait place nette : le monde n'est que le produit du hasard, un entêtement confus des molécules : Et dans l'absence de tout maître, c'est vous qui désormais légiférez. Etre le maître... ! Jamais cette folie ne vous prendra le front comme en ce siècle. Le maître de la nature : et vous souillerez la terre et noircirez les nuages : Le maître de la matière : et vous ferez trembler le monde ! Le maître de la politique : et vous créerez le totalitarisme : Le maître de la vie : et vous choisirez vos enfants sur catalogue : Le maître de votre corps : et vous craindrez tellement la maladie et la mort que vous accepterez de subsister à n'importe quel prix, pas vivre mais survivre, anesthésiés, comme des légumes en serre : Le maître de la morale : et vous penserez que ce sont les hommes qui inventent les lois, et au fond tout se vaut, donc rien ne vaut : Alors le Dieu sera l'argent, le seul qui subsiste, on lui construira des temples de partout dans les villes, et tout le monde pensera creux, désormais, dans l'absence de Dieu.

Le visiteur, Éric-Emmanuel SCHMITT

*"Qu'est-ce qu'un homme,
Si tout son bien et le commerce de son temps
N'est que dormir et manger ? Une bête, pas plus.
Sûr, Celui qui nous a créés avec ce vaste entendement,
Qui voit devant et en arrière, ne nous a pas donné
Cette capacité et cette raison divine
Pour moisir en nous inactives."*

Shakespeare

Hamlet

Traduction et édition d'Yves Bonnefoy



Hamlet, William SHAKESPEARE

Haruki MURAKAMI a 75 ans : cinq livres qu'il faut avoir lus de cet écrivain japonais mondialement reconnu

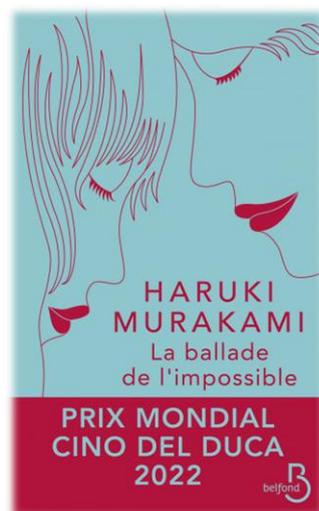
Traduit en cinquante langues et édité à des millions d'exemplaires, Haruki Murakami est l'un des auteurs japonais contemporains les plus lus au monde. Ayant publié son premier grand succès en 1982, il est depuis lors très apprécié à travers le monde. Sur les 15 romans à son actif, voici les plus importants :

La Course au mouton sauvage

Ami d'un jeune homme surnommé le Rat, un publicitaire assez banal, divorcé, vivant avec une femme dotée de très belles oreilles, voit son univers basculer parce qu'il a publié la photo d'un troupeau d'ovins dans un paysage de montagne. Parmi ces moutons, l'un d'eux aurait pris possession d'un homme pour en faire le Maître d'un immense empire politique et financier d'extrême droite.

La Ballade de l'impossible

Dans un avion, une chanson ramène Watanabe à ses souvenirs. Son amour de lycée pour Naoko, hantée comme lui par le suicide de leur ami Kizuki. Puis sa rencontre avec une jeune fille, Midori, qui combat ses démons en affrontant la vie. Hommage aux amours enfuies, le premier roman culte d'Haruki Murakami fait resurgir la violence et la poésie de l'adolescence.



5

Chroniques de l'oiseau à ressort

HARUKI MURAKAMI
Chroniques de l'oiseau à ressort



10
18

Le jour où sa femme disparaît inexplicablement, la vie de Toru Okada bascule – et emporte avec elle les repères du monde. C'est dans une réalité qui s'enfuit sous d'excentriques mirages que le jeune homme s'éveille un matin. Un théâtre d'ombres débutant par de mystérieux coups de téléphone, et où se croisent peu à peu des êtres déroutants, inclassables, aux confins d'un univers guidé par le chant d'un oiseau à ressort...

Kafka sur le rivage

Un adolescent, Kafka Tamura, quitte la maison familiale de Tokyo pour échapper à une malédiction œdipienne proférée par son père. De l'autre côté de l'archipel, Nakata, un vieil homme amnésique, décide lui aussi de prendre la route. Leurs deux destinées s'entremêlent

pour devenir le miroir l'une de l'autre, tandis que, sur leur chemin, la réalité bruisse d'un murmure envoûtant.

1Q84

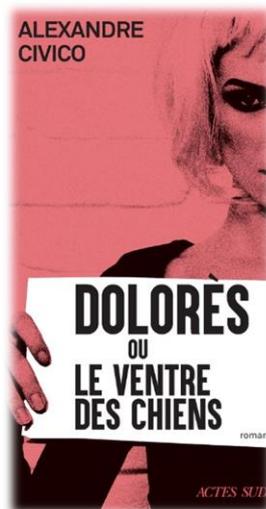
Entre l'an 1984 et le monde hypnotique de 1Q84, les ombres se reflètent et se confondent. Unies par un pacte secret, les existences de Tengo et d'Aomamé sont mystérieusement nouées au seuil de deux univers, de deux ères... l'œuvre la plus ambitieuse de Murakami.



Qui dit nouvelle année dit nouvelle rentrée littéraire. Moins chargée que la rentrée de septembre, elle n'en est pas moins intéressante !

Dolorès ou le ventre des chiens - Alexandre CIVICO, 192 p.

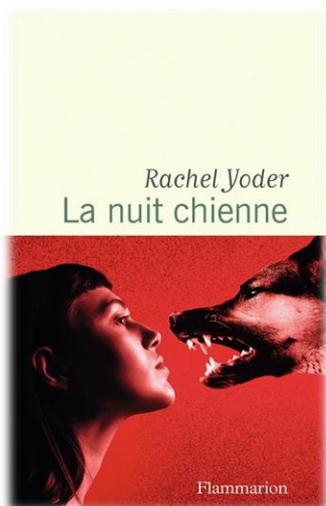
Après *La terre sous les ongles*, Alexandre Civico est de retour avec le portrait fascinant d'une tueuse sans remords. Accusée d'avoir assassiné une dizaine d'hommes, Dolorès Leal Mayor doit répondre de ses actes face à un jeune psychiatre parisien, venu l'interroger en préparation du procès. Jonglant entre le point de vue des deux personnages, Civico redéfinit le statut de bourreau et de victime.



6

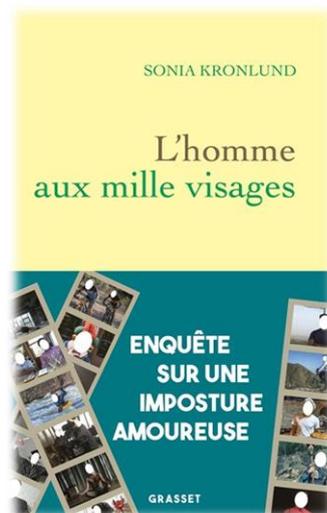
La nuit chienne - Rachel YODER, 320 p.

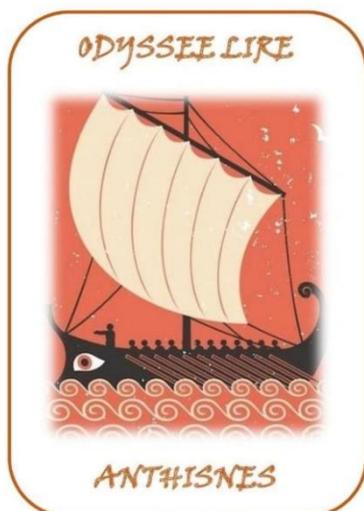
Encensé par la presse et les lecteurs anglophones lors de sa sortie en 2021, *Nightbitch* de Rachel Yoder bénéficie enfin d'une traduction française. Ou comment une mère au foyer se transforme en chienne la nuit venue, après avoir été forcée d'abandonner sa carrière pour s'occuper de son enfant. Un pitch original qui a également séduit Hollywood. Le film devrait d'ailleurs sortir dans le courant de l'année.



L'homme aux mille visages – Sonia KRONLUND - 180 p.

14 novembre 2015. À l'aube, Alexandre fonce à l'hôpital, afin de soigner les premières victimes de l'attentat du Bataclan. Sauf qu'en réalité, -Alexandre n'était pas réellement présent pour s'occuper des victimes. D'ailleurs, il n'est même pas chirurgien et ne s'appelle pas Alexandre. Mais tout ça, Marianne, qui attend son enfant, ne le sait pas encore. En découle une enquête passionnante et surprenante.





CLUB DE LECTURE « ODYSSEE LIRE »

Vous êtes amoureux de la littérature... si vous le souhaitez, vous pouvez rejoindre d'autres passionné(e)s pour partager ensemble des lectures.

« ODYSSEE LIRE » est pour vous... notre Club de lecture se réunit un mardi soir (dès 19h) tous les 2 mois à la Bibliothèque de Hody. C'est CONVIVIAL et GRATUIT.

Prochaine rencontre : **mardi 19 mars**

Thème : **l'Orient**



Intéressé (e)? Jean-Marc DELMELLE 0498 78 70 83